Domingo 23 de Marzo de 1890 — BUENOS AIRES — Año VI — Número 3?

En la Capital

Suscricion por trimestre adelantado.. $ 1.50
Número suelto.................... „ 0,12
Número atrasado.................. „ 0,20
Ertrangero por un año............ „ 12,00

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Don Quijote

Este periódico se compra pero no se vende

Campaña

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 2,00
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40
Estrangero por un año............ „ 12,00

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

Y soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

Suscrición por trimestre adelantado

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

¿DE VUELTA POR ACÁ?

Contaba las semanas, los dias, las horas, los minutos, los segundos y los instantes que le faltaban para tomarse, por completo, el plazo de la licencia, cuando le sobrevino un abatimiento de ànimo incapaz; una fiebre nerviosa absurda y un delirio muy natural.

Y tanto màs se redoblaron sus inquietudes, sus recelos, sus histerismos y etc... &., &., &., &, despues de no haber leido la carta del Dr. Navarro Viola, que el miedo llegò à mancharle toda la epidermis, á semejanza de la viruela, de modo que parecia el pànico varioloso; enfermedad nueva hasta la presente en los soberanos y magnates conocidos y por conocer, en todos los continentes.

Sus amigos, digamos los que lo adoran en calidad de foceta àcida, porque lo esprimen como un limon, hasta sacarle todo el jugo, esos hicieron arma de la tal carta, para acobardarlo, y èl se creyò acribillado à puñaladas, de improviso y sin poder evitarlo.

Salia à la calle conteniendo el temblor y si veia un grupo de muchachos salir de una escuela, se le erizaba el cùtis, poniéndosele la carne como de gallina, pues se le figuraban ejèrcitos de asesinos, que la oposicion que nos funde, lanzaba contra èl: si comia veia los porotos con horror, por que se imaginaba que cada uno de ellos llevaba escondido un pequeño revolver en sus interiores; y tal era su ensimismamiento, que dedujo, lògicamente, ser él poroto, por cuanto contaba con un *interior*, como aquellos, por más que el suyo fuese de papel: y què papel! Si dormia soñaba, de seguro; ¡què imaginacion aquella para soñar! ¡què fantasias tan exuberantes! ¡qué olla de grillos aquella! Soñando, solo veia armas que todo Dios disparaba contra èl; una lluvia de armas de todas clases y calibres; lluvia que felizmente podia contener el gran paraguas de la situacion, fabricado en Còrdoba para uso esclusivo de la familia presidencial. Si bebia, pero hasta hace poco no bebia, porque temia que le entrase con el lìquido algun veneno en el cuerpo, capaz de dar fin al estambre de aquel sèr, cuyo remate es una galera blanca ó medio parda, bastante usada ya.

No queria ir solo á ninguna parte, à pesar de la necesidad que tiene de acostumbrarse à estar solo, para que no le coja de susto imponerse de esa desoladora situacion, cuando llegue el momento de la cesantia, que será, irremisiblemente, el 12 de Octubre de 1892.

¡Gloria á ese dia, que lleva en si el gèrmen de nuestra felicidad!

Ese dia deberia escribirse en mármoles y en bronces para hacerlo pasar à la posteridad, como dia de fausto, de regocijo, de felicidad y de todo cuanto bueno y grande puede concebirse, para el noble y sufrido pueblo argentino.

Asi es que cuando estrujaba entre sus manos un nùmero del interior, siempre que la necesidad de un momento lo alejaba de su constante compañia, mostraba en su palidez àlgida inequivocas muestras de una contrariedad solo por èl sentida y para èl solo aparejada por los hados inclementes.

Navegando, pues, en este mar proceloso de temores y sobresaltos, llegò el dia catorce, dia que debia considerarse para restituirse à la poltrona y lo dejò pasar; llegò el dia 15, tèrmino del asueto y lo dejò pasar; pero llegò el dia 16 y como le gritara su conciencia en su interior, llamó à consejo à los suyos y acordò el regreso, con todas las precauciones posibles, para evitar el asesinato que solo existiò en su descabellada cabeza.

Y dando un prolongado suspiro, esclamò:

—"En marcha, pues. O soy ò no soy valeroso„.

Se telegrafiò à todos los pueblos del trànsito, se impartieron òrdenes de prevencion, se recorriò toda la linea por màquinas esploradoras y por fin partiò el tren, precedido por una locomòvil piloto.

El, al verse en el tren ya, pero muy rodeado de gentes, esclamò, tras otro suspiro:

—Si hay catàstrofe no serè yo solo el embromado, pues todos estos gachès seràn catastrofados, como lo serè yo.

Y se durmiò y roncò.

Pròximo à Buenos Aires ya, se despertò sobresaltado y diò òrden de detener el tren, para tomar las precauciones de ùltima hora.

En un tren que venia del Rosario remitiò à su presunto sucesor Estampilla, para ver si pasaba: en otro tren enviò à otro y asi continuó enviando amigos que, dicho sea de paso, no vacilaron en sacrificarse por su señor y dueño; y cuando adquirió el convencimiento de no existir peligro ninguno, continuó el tren hasta la estacion central.

Allì se apeò y un nùmero considerable de amigos y servidores, cuya entidad numèrica representaba el tipo de cotizacion del oro, pues se calcularon en 243 personas, lo esperaban deseosos de que durase poco aquella ceremonia.

Embocò la comitiva por las calles de Piedad y 25 de Mayo, en direccion al modesto palacio de los faroles, cuyo camino estaba sembrado de dificultades y es ollos, con motivo del pavimento de madera, que la galanteria del Sr. Seeber ha estendido hasta los pies de Celemin. (Hay muchas calles cèntricas, entre ellas la de Rodriguez Peña, cuyo empedrado es una vergüenza.)

En la estacion se diò un viva sin contestacion, falta que fuè reparada màs adelante, contestando con voz oficial los que fueron à constatar la venida del gran Pachà.

Ahi lo tienes, pueblo; pero no recuerdes que llegò en Màrtes, por que el Màrtes es dia aciago y èl es muy supersticioso.

Dejadlo tranquilo; ¡pobre!

Sr. Director de "D. Quijote"

Despues de haber leido la nota que el *digno* presidente de la protectora de animales lanzo al Intendente, para suprimir las corridas de becerros en èsta suelo, lancè una carjada; por que al considerar la talla del insultador de España, comprendì, màs que nunca, la grandeza de mi tierra.

¡Qué no daria yo por que ese Sr. Desbarracin se diese un verde por aquellas dehesas! Yo creo que habria de echar pelo nuevo.

Pero què chasco me he llevado yo con ese señor de galera! Por que èl entrò de buena fé y despues de pensarlo mucho, en eso de los animales; yo no sè si por figurar en algo y viendo que en su oficio resultò una nulidad, pero lo cierto es que se empeñò en brillar y brilla como el betun.

¡Què cosas se le ocurrirán à Bocayuva cuando lea sus arrogantes insultos!

De seguro que en el Brasil le han puesto mote ya; como por ejemplo: *O terror das Naçoes; Ó amigo das bestias.*

¡Què señor Desbarracin de mis pecados y cuànto me ha hecho reir con su ocurrencia!

Dije antes que entrò de buena fè y despues de pensarlo mucho, en eso de los animales y voy à decir por què, contando lo que se cuenta de él al respecto.

Deseoso de figurar en algo, anduvo mucho tiempo dando vueltas à su magin, por que lo tiene; si nò no hubiese imaginado esas lindezas que garabateó sobre el papel, para encontrar el medio, hasta que diò con èl, soñando; un dia despues de la noche de aquel sueño se levantò diciendo: —"Protejeré animales„. Y ya estaba casi decidido, cuando al salir à la calle le acometiò un perro rabioso y volviò atras, desistiendo de su resolucion; llegò la noche y mientras conciliaba el sueño resolviò de nuevo, pero ya con firmeza, hacerse de los animales; màs ¡oh dolor! aquella noche le acometiò un ejèrcito de pulgas, chinches y mosquitos, que lo hicieron desistir de nuevo, esclamando:—"no merecen mi proteccion los animales„.

Pero "estaba escrito„ como dicen los àrabes y un dia saliò decidido à inscribirse en la asociacion, cuando al volver de una esquina se diò un encontron con un individuo que por poco le deshace las narices, haciéndole esclamar: —"animal„!

Irritòse el interpelado, que era miembro de la asociacion y despues de varias esplicaciones marcharon juntos, à llenar el objeto de Desbarracin.

Desde entonces acà ha hecho mil hazañas y ha concebido 1000 proyectos.

El cree en los beneficios de esa institucion como medio para llegar al perfeccionamiento humano; cree que las personas y los animales estàn ejerciendo al revès el cumplimiento de su destino sobre la tierra; por eso es que en su nota trata à las bestias como personas y à las personas como bestias.

Esta lògica de procedimiento lo disculpa; asi pues, no hay porque ensañarse contra sus palabrotas, ni llamar insulto à lo que no lo es; en su escrito no hay otra cosa que la consecuencia natural del criterio de su especie, peor ò mejor manifestado y nada mas.

Un vituperio de esa procedencia debe recibirse como una flor, como un regalo, quizas como una adulacion.

Desbarracin es la cosa que mas propension tiene à la asimilacion; por eso todas las barbaridades que haga ò que diga son propias de su segunda naturaleza.

No debemos quejarnos, pues, los españoles, de su espontaneidad, mucho menos si al considerar la figura de Desbarracin, recordamos aquel sabio refran que dice:

"Dime con quién andas y te dirè quièn eres!

Saluda al señor Director.

Un admirador de Desbarracin.

Consejos da Sancho

Renuncie de Celemin
por siempre jamas amen,
y que se venda el farol,
si es que se puede vender;
renuncia de los ministros
que no hacen nada con bien
y que piensan lo contrario
de lo que deben hacer;
renuncia de Cabo - vela;
de èl y de toda su grey,
para poder algun dia
à los autores haber.
No jugar à los caballos
ni fiarse de sus pies,
por que llevan en sus patas
el alma de Lucifer.
Hacer que los corredores
corran con mas interes
y no corran à la quiebra
de quien los hace correr.
Que los bancos de provincia,
libres, sin saber de què,
den el oro prometido,
como les manda la ley,
y si no pueden, que cierren
los negocios de una vez.
Disolver los sindicatos
que operan con altivez,
con dineros de los bancos,
à su sabor y placer,
ofreciendo capitales
al trabajo y la honradez,
consiguiendo de este modo
al justo cauce traer
al negocio que nos funde
con su desborde cruel
y dar à la tierra savia
que ha tanto de menester.

DON QUIJOTE.

Yo soy el de las frases denigrantes
Yo soy Alba=Rocin.
Protector de mis tristes semejantes.

Que vivan los animales que lo manda Alba=Rocin,
por odio á los racionales.

= Presente Usia una queja pues nos ofendió un malsin.
= No haré tal; que Alba=Rocin, espero que me proteja.

Con maquina exploradora y custodiándome así, este de la Protectora, ¡Que me entren moscas á mí!

¡Mata las pulgas callando.
Que si Alba=Rocin lo sabe,
Niña, trabajo te mando!

Duerme y ronca Tartanasi y no pienses en LA PIEDRA.
duerme, duerme y cubrirás la Justicia, de verguenza.

Emisiones singulares de empresas particulares.

Como en el Pais no hay cobres, haré de estas emisiones
mil millones de millones y quedaremos tan pobres.

LUIS SAMPERIO
CÉLEBRE PELOTARI Y DISTINGUIDO PIANISTA

Hacer que los cordobeses
no hagan aqui màs papel
y con papel envolverlos,
por que no puedan volver
à ser administradores
del gobierno y de su prez.
Despertar la confianza
de la manera mas bien
y desplegar mucho tino,
mucho acierto y mucho aquel,
para que el pueblo salude
y hasta le bese los pies
al gobierno inteligente,
culto, valiente y cortes,
que corte el mal de raiz
y al extrangero atraer.
La municipalidad,
esa es otra, esa si que és,
que es lo mismo que decir
lo que no debiera ser.
Dònde se ha visto alfombrar
con soberbia lucidez,
la calle del veniticinco,
por que en ella vive el Bey,
sin pensar en renovar,
eso es una insensatez,
el primitivo afirmado
que nos deshace los pies,
en calles, como la nuestra?
A ver intendente, à ver
si los de Rodriguez - Peña
no merecemos tener
adoquines de granito.
Tiran pesos à granel,
en afirmados de pino
que no habian menester
calles bien adoquinadas
y no adoquinan, pardiez,
calles cèntricas; ¡què tino
tan sin tino, es menester!
Y V. ha estado en Berlin?
Y en Londras ha estado V?
Y luego estuvo en Paris?
Y fuè à Viena despues?
Y en Roma y en Petersburgo?
Y en Madrid y en no se què?
Pues yo, señor intendente,
deduzco que ha estado V.
y sigue estando ahora mismo,
sabe V. dònde? En Belen.
Deje el puesto, pues no sirve;
venga Torcuato otra vez,
que es un hombre que lo entiende
como se debe entender.

LANZADAS

Del Pueblo "Juarez Celman" (linea del ferro-carril santafecino), nos llegan lindezas.

Alli todo es malo, hasta el pueblo, la gente del pueblo y hasta el nombre del pueblo.

Un comisario, L. M., que ya no lo es, porque sièndolo sedujo una menor.

Y este no es de los peores,
porque no se va á mayores.

Al administrador de la Colonia le sacan sus trapitos al Sol,

cuando alguno se los lave;
por eso dice el refran,
quien mal anda mal acaba.

Las familias no tienen fè en la ciencia de los maestros y maestras de escuela y se retraen de enviar sus hijos, por que

si la enseñanza es tan crasa,
mejor los tiene en casa.

Los mèdicos no son doctores ni tienen titulos; de modo que asesinan ilegalmente à los pobres vecinos de "Juarez Celman", pero cobran caro, eso si; y vaya lo uno por lo otro.

El juez de paz cesante—se ha vuelto muy intrigante —y no hay nadie que lo aguante.

Y por que todo sea malo allí, hasta el ferro-carril, cuya marcha lenta y cuyo servicio, más lento aun, desesperaria hasta al doctor Desbarracin.

A las colonias que brotan,
gentes taimadas y absurdas
las vejan y las esplotan.

—o—

Ettore Mattei, empleado en la "Imprenta Nueva" de la Boca fuè preso el 27 de Setiembre ùltimo y continua á la fecha en la Penitenciaria, por què?

Por hallarse componiendo, para su impresion, en aquel establecimiento, un manifiesto socialista, en lengua española.

Està pedida la escarcelacion, bajo fianza; pero el Doctor Perez la rechazó.

¿Què supuesto delito se persigue aqui?

El pànico alcanza à todos los hombres del pais: nosotros no nos oponemos à su sentimiento de prudencia, pero clamamos y clamaremos contra la infraccion del procedimiento y contra el atentado à la libertad del individuo.

Mucho màs si el inocente, como parece en este caso, es un padre que con su trabajo llevaba el pan à su esposa y dos inocentes criaturas, á quienes alcanza la miseria ya.

Màs justicia y caridad,
màs respeto à la desgracia
y mucha màs libertad.

—o—

Pregùntanle á Celemin la causa de su palidez y despues de mucho pensar, contesta:

— La he adoptado por cuestion de temperamento.

¡Oh inapreciada criatura!
tu talento es un portento;
manten tu temperamento
siempre à igual temperatura.

—o—

El 23 del corriente gran concierto organizado por Clemente Ibarguren, el eminente violinista, en los salones "Unione Operai Italiani".

Le acompaña, el no menos eminente violinista Lizarralde.

Estos dos, sin ser dislate,
van despues de Sarasate.

La Señora Lola Millanes tomará parte tambien, luciendo su arte delicado y su incomparable gracia.

La que deja al mundo lelo
cuando canta Caramelo.

El "Orfeon Español" llenarà tres nùmeros del programa.

Y ya sabeis que este gremio
siempre obtuvo el primer premio.

El conocido Maestro Furlotti tambien tomará parte en el certàmen.

Quien titulo de maestro
adquiriò, por ser muy diestro.

Y por ùltimo, Samperio, el distinguido jòven pelotari, cuyo retrato va en la seccion ilustrada, acompañará al piano varios nùmeros del programa.

Promete, pues, el concierto
ser esplèndido y brillante;
y darà, cuento por cierto,
gran resultado contante y sonante.

—o—

Dice la prensa hidrófoba de Córdoba:

....«Asi se evitaria que postulantes advenedizos y pordioseros acanallados, como el director del *Roma*, *La Pàtria Italiana y El Correo Español*, se permitieran la insolencia inaudita é infame de venir, en este pais hospitalario, donde se mata el hambre y se libran de la pesada roña que los cubria en su tierra, à convertirse miserablemente en verdugos de un gobierno, que si alguna culpa tiene, si algun crimen pesa sobre él, es dar franquicias y libertades à esa canalla acostumbrada al despotismo del autòcrata ò al làtigo del señor.»

Y dice "La Nacion", contestando:

" La prensa culta, la que tiene à honor el ser representante de la opinion, rechaza y condena de la manera màs enèrgica este desborde de insultos".

Y decimos nosotros, por todos, recordando aquellos inmortales versos del inmortal poeta:

"Tu critica majadera
de los versos que escribì,
Pedancio, poco me altera;
màs pesadumbre tuviera
si te gustaran á tì".

—o—

Tomamos de "La Nacion" del 16, lo siguiente:

El Dr. Navarro Viola termina su extensa exposicion recordando con elocuente oportunidad la renuncia de Grevy, el presidente de honradez no sospechada, que dimite por que su yerno ha abusado de la influencia oficial, asi como la suscricion nacional iniciada por el diario *O Paiz*, de Rio Janeiro, para socorrer à D. Pedro de Alcàntara, cerrando su trabajo con estas palabras:

"¡Què enseñanza! ¡Què contraste entre un emperador que despues de medio siglo será enterrado por suscricion, acaso, y el millonario Juarez, à quien el pueblo contempla sin amor y con desconfianza y con hastio!"

Es natural consecuencia
del despacho cordobès;
paciencia, lector, paciencia.

—o—

Nadie acierta à esplicarse la palidez mate de Celemin.

Por que està muy macilento
y la palidez se agranda
y crece à cada momento.

—o—

Las cañas se vuelven lanzas. Decimos esto porque aquellos amigos de Celemin que presienten ser victimas si el plan de economias se lleva à efecto, andan por esas calles de Dios en busca do vocabularios para calificar los pechos de la situacion, si son desprendidos de ella.

Pero Celemin, esclamarà con el poeta:

"Hojas del àrbol caidas
juguete del viento son;
las ilusiones perdidas
son hojas ¡ay! desprendidas
del àrbol del corazon.

—o—

¡Qué desprendimiento! ¡Què abnegcion la de los señores G. C. Torres y Ca.! ¡Si nos parece mentira!

El 13 del corriente don Gregorio Torres publica en "La Prensa" una carta en que hace constar que en vez de recibir anticipos, el Gobierno le debe 400000 y pico de pesos.

Y sin embargo de esa deuda, continuan siendo amigos del gobierno!

¡Què desprendimiento ò què necesidad de ser amigo del deudor.

No hay cosa que ligue màs
dos à dos, ó tres à tres,
que esos lazos tan sagrados
del amor y el interès.

—o—

El 16 un vigilante corrió á un muchacho, lo alcanzò en Paseo de Julio y le dió de rebencazos.

Esto no es vigilante; es una compilacion de procedimientos, pero de procedimientos bárbaros.

A este vigilante, la constitucion le importa un pito, las criaturas un comino, la justicia una higa y el conservar el puesto un pepino.

Con todo lo cual puede servir una ensalada à Cabo de Vela.

Con mucha sal y pimienta,
vinagre, aceite y mostaza,
y el sèr mas duro rebienta.
¡Qué policia! Cachaza.

—o—

Dias pasodos un pescador pescaba en el dique número 1.
¿A que no aciertan Vds. qué sacó?

— Sacaria un pejerrey?

— No señores, sacò de su bolsillo la plata para pagar una multa, impuesta sin saber por què.

Efectivamente, lo amenazaron con llevarlo al departamento de policia, si no la pagaba.

Y... "tòmenla"—grito fuerte;
eso y mucho más daria,
por no ir à la policia...
Eso nunca, antes la muerte.

—o—

Felicitamos de todas veras al Sr. Atienza, antor de la carta publicada en "La Prensa" del 15 del corriente, contestando al Dr. Albarracin.

Es oportuna, contundente y graciosa; està muy bien inspirada y resulta del mejor efecto.

Es una obra maestra; ha sido asi calificada por todos los individuos en general y muy especialmente, por los españoles.

Y èl se ha quedado tan fresco,
¡Oh señor Albarracin;
tambien serà protector
sin duda del puerco-espin!

—o—

A Marcos Cuartillito le han regalado un magnifico *Landeau* y diez y seis caballos.

Se supone que el autor se tapa la cara modestamente con alguna concesion.

En todas partes cuecen habas,
dice un antiguo, refrán
Asi no se cansaràn
de D. Cuartillo las tabas.

Ha fallecido en La Plata nuestro consecuente antiguo amigo y compañero Don Josè Arnalè de Sevovia, director de "El diario de la Plata".

Hijo de una familia aristòcrata española, nació, no obstante, con la idea republicana en el corazon, la cual foé causa de su emigracion varias veces y de obligarle à pedir su licencia absoluta, como oficial que era del ejèrcito Español.

En Union de nuestro director, publicò en Màlaga "El Diluvio" y colaborò màs tarde en "El medio dia" y nuestro semanario ha publicado articulos debidos à su pluma.

Sentimos en el alma èsta pèrdida. Deja una señora, modelo de esposas y tres hijos en un estado lamentable.

El distinguido actor Sr. Carsi amigo del finado, està pronto para dar un beneficio en favor de la familia Arnalè, si los artistas de La Plata se unen y aceptan tan filantròpica idea.

Deseamos que se realice.

Deseamos conocer la causa verdadera de la palidez mate de Celemin.

Por que el miedo no puede ser, eso no; el que tiene tanto coraje para lo uno, debe tenerlo para lo otro, pues.

Me quita el sueño esa palidez mate, cuyo color se asemeja al de su galera gris pàlida tambien.

Que se alivie le deseo,
pues la palidez lo hace
á ciertos ojos muy feo.

—o—

Varios periòdicos de la Capital, entre ellos "La Patria", publicaron, como noticia, que se iba á dar en un teatro de Buenos Aires un beneficio à favor del actor còmico Sr. Carsi.

Enterado de ello nuestro amigo se apresurò à pedir la rectificacion de esa especie incierta, puesto que èl no necesita, hoy por hoy, de esas espontaneidades, si bien está dispuesto à tomar parte en los que se inicien en pró de compañeros ò amigos desgraciados.

Todos los periòdicos rectificaron el suelto aludido, menos "La Patria", no obstante haberlo prometido.

Para suplir dicha rectificacion, "Don Quijote se apresura à dejar á salvo la verdad; esto es, que el Sr. Carsi no ha iniciado ni aceptado la iniciacion de un beneficio en su favor.

Al Cèsar lo que es del Cèsar;
lo del Czar al Celemin,
asi como hacer justicia
à Don Felipe Carsi.

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

SALE TODOS LOS DIAS CON GRABADOS

Servizio telegrafico completo

VIA GALVESTON, VALPARAISO, MONTEVIDEO, SANTOS, RIO JANEIRO ecc.

Nueve ps m|n. abonados al contado en la Administracion dan derecho al diario «ROMA» por todo el rimanente del año 1890. Al «ROMA DEL LUNES» con caricatura iluminadas.

Al premio de 10 nacionales, si el número de la boleta corresponde al 1er. nùmero del Lòto de Roma del 1er. Sàbado de cada mes.

A la pùblicacion gràtis de un aviso econòmico cada mes y à 20 tarjetas con la fotografia del tamaño de una estampilla.

ADVERTENCIAS

Los abonados del interior abonaran el franqueo del diario en pesos 2,40

En el momento que lleguen los diarios de Italia con el estracto se publicaran los nombres de los favorecidos.

Imp. del Diario ROMA Alsina n. 1469